

REQUIEM - III.

6. Lacrimosa

W. A. MOZART
(1756 - 1791)

Larghetto

Tutti *p*

Soprano
Alto
Ténor
Basse

La - - - cri-mo - sa di - - - es il - la,
La - - - cri-mo - sa di - - - es il - la,
La - - - cri-mo - sa di - - - es il - la,
La - - - cri-mo - sa di - - - es il - la,

5

S
A
T
B

qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus
qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus
qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus
qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

8

S
A
T
B

ho - mo - re - us, la - cri-mo - sa di - - es il - la,
ho - mo - re - us, la - cri-mo - sa di - - es il - la,
ho - mo - re - us, la - cri-mo - sa di - - es il - la,
ho - mo - re - us, la - cri-mo - sa di - - es il - la,

11

S
A
T
B

qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus
qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus
qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus
qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus

cresc.
mp *sotto voce*

14 *p*

S ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.

A ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.

T ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.

B ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.

17 *f* **B**

S Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is

A Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is

T Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is

B Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is

23 *dim*

S re - qui - em, do - na e - is, do - na

A re - qui - em, do - na e - is,

T re - qui - em, do - na e - is, do - na

B re - qui - em, do - na e - is, do - na e - is

26 *f*

S e - is re - qui - em. A - - - - men.

A do - na e - is re - qui - em. A - - - - men.

T e - is re - qui - em. A - - - - men.

B re - qui - em. A - - - - men.