

N° 6 CONFUTATIS.

REQUIEM (KV 636)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante

Soprano

Alto

Tenor *Tutti f*

Bass *Tutti f*

Piano *f*

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

Con - futa - tis ma - ledi - ctis, flam - mis a - cribus ad-

Andante

4 5 6

flam - mis a - cribus ad - di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

Corni di Bassetto.

p

A

Tutti sotto voce

7 8 9 10

Vo - ca, vo - came, vo - ca mecum be-ne - di - ctis!

Tutti sotto voce

Vo - ca, vo - came, vo - ca mecum be-ne - di - ctis!

8

f

A

Viol.

Tromb.

f

Con - fu-

B

11 12 13

f

Con - fu-ta - tis ma - le-di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad-

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri bus ad-di - ctis, con - fu-

B

14 15 16

di - ctis, con - futa - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri bus ad - di - ctis.
ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri bus ad - di - ctis.

Corni di Bassetto.

C 17 18 19 20 21

sotto voce

Vo - ca, vo - ca me cum be ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - ca me,

sotto voce

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be ne - di - ctis, vo - ca

C

Viol.

22 23 24 25

vo - came, vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

Corni di B., Fag., Tromb.

D 26 27 28

p O - ro sup - plex et ac - cli -

p O - ro sup - plex et ac - cli -

p O - ro sup - plex et ac - cli -

p O - ro sup - plex et ac - cli -

D

29 30 31

E

nis, cor con - tri - tum qua - si

nis, cor con - tri - tum qua - si

nis, cor con - tri - tum qua - si

nis, cor con - tri - tum qua - si

E

32 33 34

F

ci - - - nis. Ge - re

ci - - - nis. Ge - re

ci - - - nis. Ge - re

ci - - - nis. - - - Ge - re

F

35 36 37

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, cu - ram me - i

38 39 40

fi - nis!

fi - nis!

fi - nis!

fi - nis!

attaca: